

11098

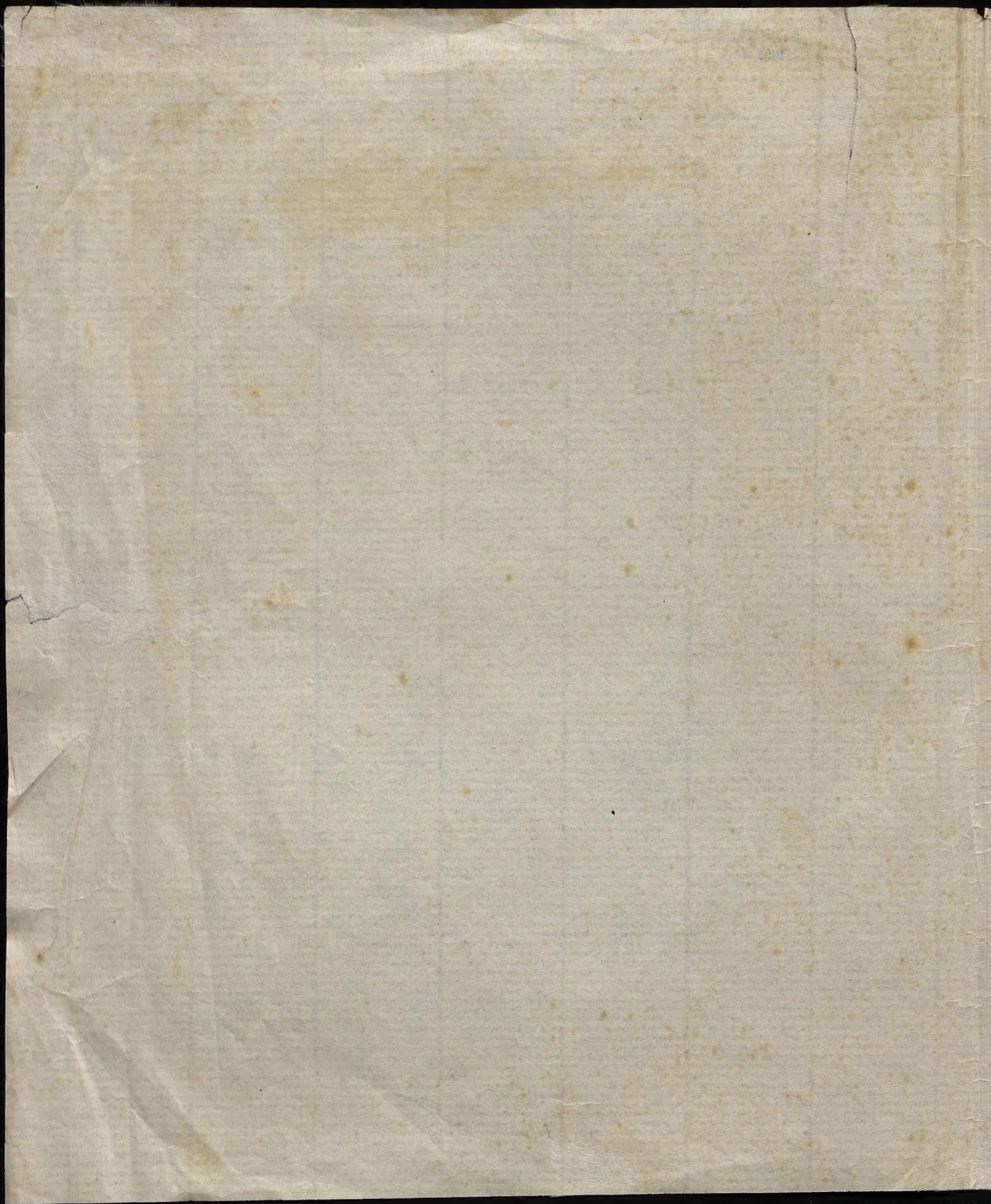
II





Fotografie
i rysunki (portrety)

9^{1st}





170

Towarzystwo Kapitałów w Warszawie
w r. 1858.

Dotyczy do kapitału własnego
- pryncypałów
chciał Pawił.



1. Skowroński
2. Adam Niedziogrodzki
3. Fink
4. Międzyłan Rej
5. Henryk Gurski
6. ^{z Litwy}
7. Międzyłan Pawlikowski



11098 II

AP 269

Wstąpię do tego państwowego
 licea. Pwł.

Model celi licea Pwł. Lwów
 w Opatowie 1863/5
 (złoty pier. wstąpienia)

Prawa reprodukcji zastrzeżone





J STAHL

LWOWIE.

FOTOGRAF,

J. STAML

we

Lwowie.

Atelier w rynku N^o 164 i 165

MO88 4.4



„Biedu. Sobotom, nam kurawianym,
a tam bez nadziei nie to przypuszczaj
tam pojmującym — nie pojmującym
Phoc. pełnym wigary — a młotującym

Chrześcianin — Solak!



M. J. Swager

Vergiliebene Frieda Langst



Drucksache!

Girma: K. & K. Reserve -

Spital
Ausfuhr zulässig Darmstadt

Postea: Galicien

Darmstadt 1

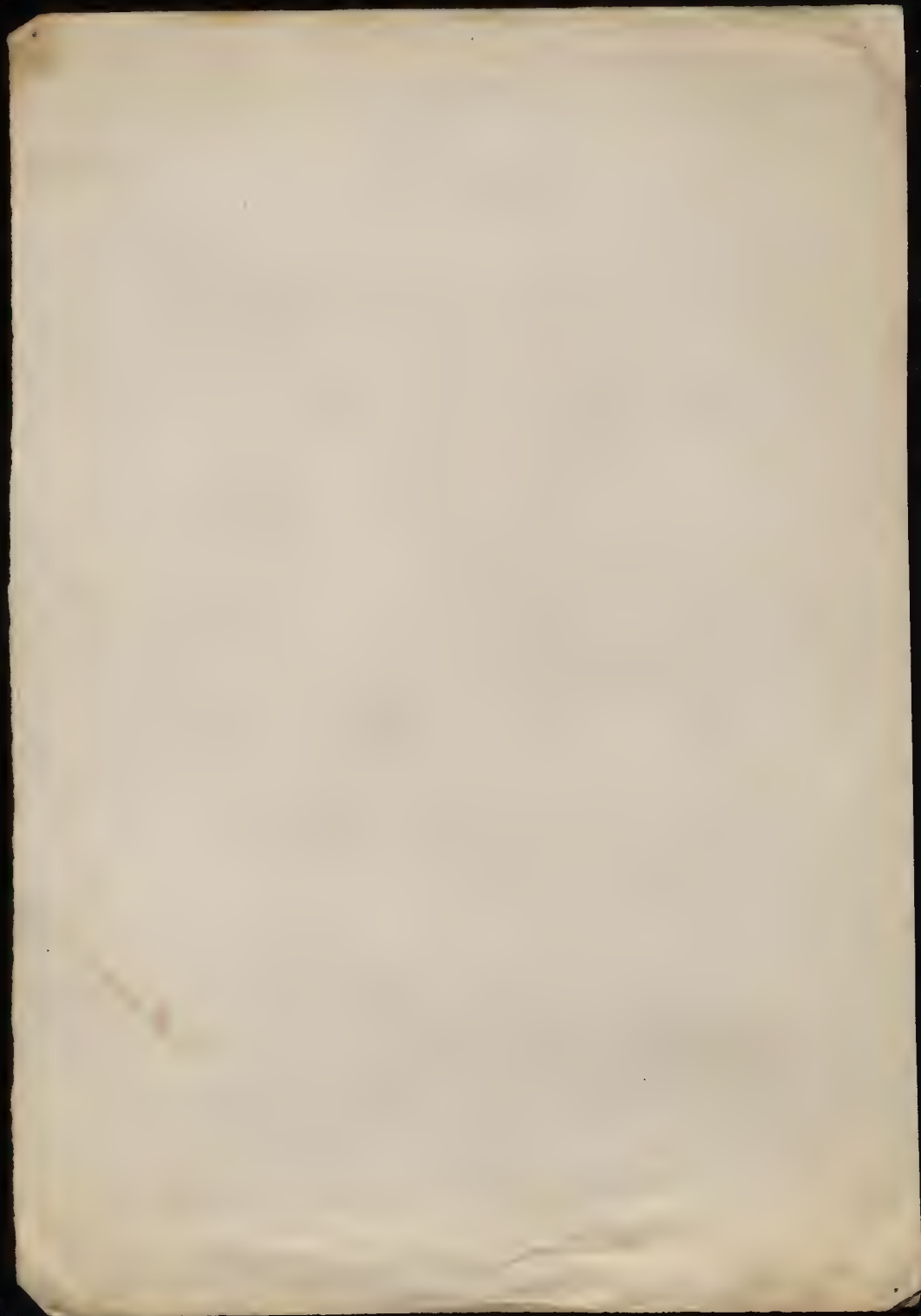
№ 310g

Sendung von E. MERCK in Darmstadt.

Ausfuhr zulässig

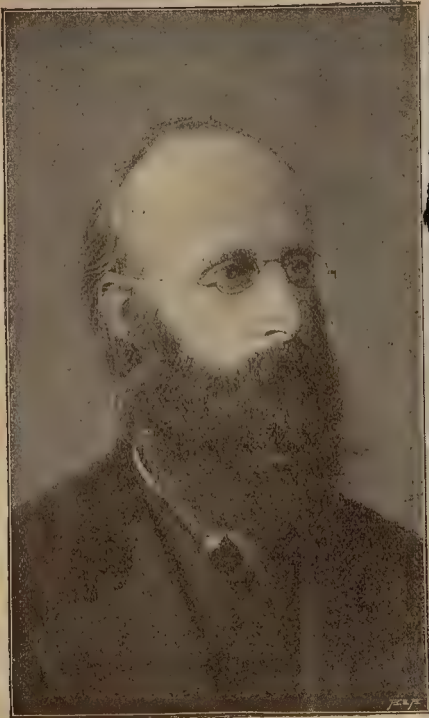


M. S. Sawyer









FRAGMENT DRAMATYCZNY W 1 AKC

Cena M. — 60.

Biblioteka

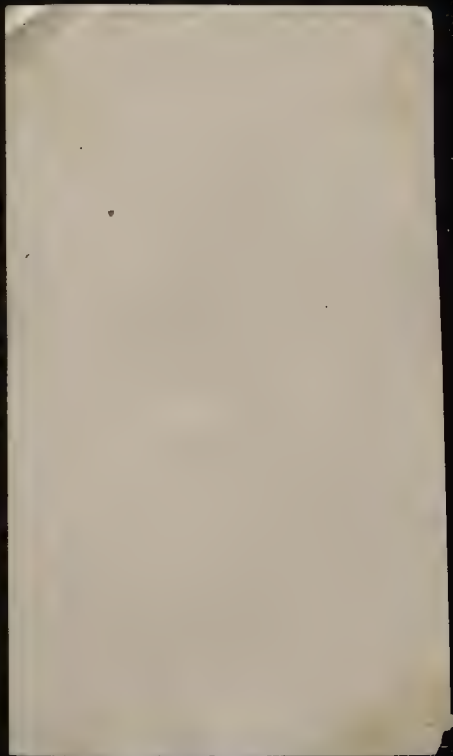
Nr.

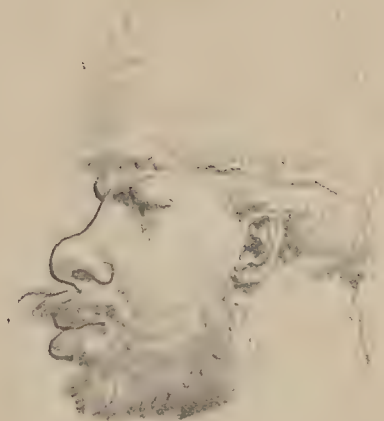
1. **Nowożeńcy**, komedia w 2 aktach Björnsona . . .
2. **Kalosze**, kom. w 1 akcie J. A. Fredry
3. **Kaprys**, kom. w 1 akcie Alfr. de Musset
4. **Przezorna mama**, kom. w 3 aktach J. Blizińskiego
5. **Na wędkę**, komedia w 1 akcie
6. **Spudłowali**, kom. w 1 akcie Kazimierza Zalewskiego
7. **Pan Damazy**, kom. w 4 aktach przez Blizińskiego
8. **Zarzutka balowa**, kom. w 1 ak. pp. Delacour i P.
9. **Podróż pana Perichon**, kom. w 4 ak., pp. Labiche
10. **Panna Pivert**, kom. w 2 ak. z franc. Achilesa Ey
11. **Mąż od biedy**, kom. w 1 ak. przez J. Blizińskiego
12. **Teatr amatorski**, kom. w 2 ak. Bałuckiego . . .
13. **Wróble**, kom. w 3 aktach pp. Labiche i Delacour
14. **Chleb ludzi bodzie**, kom. w 1 ak. J. Blizińskiego
15. **Morderca**, kom. w 1 ak., z franc. przez E. About
16. **Bańki mydlane**, kom. w 2 ak. pp. Labiche i Mar
17. **Marcowy kawaler**, krotchwila w 1 ak. J. Blizińs
18. **Miodowe miesiące**, kom. w 2 ak. M. A. Dejskiego
19. **Pałacyk**, komedia w 1 akcie z francuskiego, pp.
i L. Halévy
20. **Po kweście**, fraszka w 1 ak., przez Sniłstawa . .
21. **Takich więcej**, kom. w 2 ak. W. J. Wdowiszew
22. **Rozbitki**, kom. w 4 ak. przez J. Blizińskiego . .
23. **Tatuś pozwolił**, kom. w 1 ak. Mozera (wyd. drug.
24. **Sto tysięcy (Jedenkroć)**, kom. w 1 ak. L. Madeysk
25. **Moja córeczka**, komedia w 1 akcie Labiche'a, p
Walewski
26. **Dom otwarty**, kom. w 3 aktach Bałuckiego . . .
27. **Skowronek**, kom. w 1 akcie E. Gondineta
28. **Chwała Bogu, stół nakryty**, kom. w 1 ak. I . . .

1000 1000 1000 1000

11

30/11 83





J. P.
 H. P.
 de N. f.

See Record 25, 26.

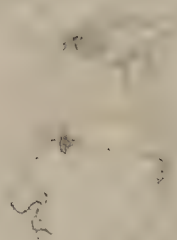
My' speech on American Records
The Atal Bala, representing
myself. Bala Bala

21, 22



Very important in general medicine
From Feb. 1884 to present
from Feb. 1884 to present

21 1/2



André Gide



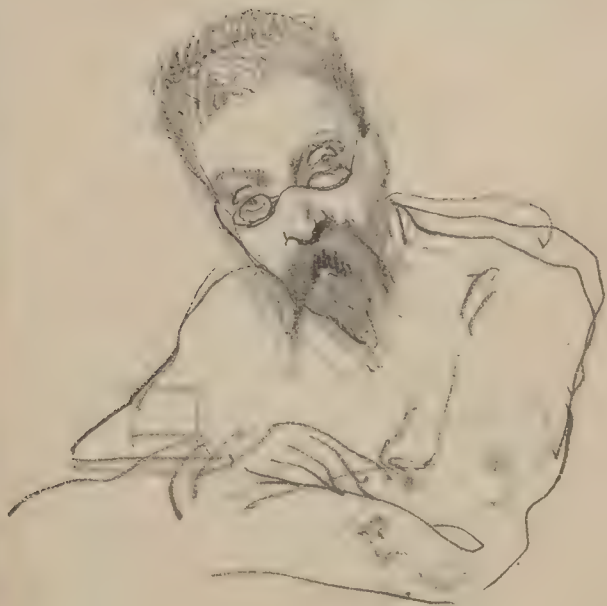




Labyrinth







LUDWIK MICHAŁOWSKI.

^{175.} Ant. Piotrowski na poleceniu Dykt. Toms. Arzy. Sek. Półn. 18/12 87



HELENA Z DZIEDUSZYCKICH

MIECZ. PAWLIKOWSKA

